



Lucie Zelger

Données personnelles

Date de naissance: 17 juillet 1980
Domicile: Berlin, Genève
Taille: 168 cm
Cheveux: blonds
Yeux: bleus

Langues

Bilingue: français et allemand
Courant: anglais
Bonnes connaissances: italien

Autres compétences

Sports: danse, natation, ski, vélo, aviron, yoga, jogging
Danse: freestyle, moderne, jazz
Instrument: flûte
Voix: soprano
Permis de conduire: oui

Formation

2015 Die Tankstelle, 10er-Block avec Sigrid Andersson / Coaching d'acteurs, Berlin.
2013 Face à la caméra & la technique Alexander, avec J.-L. Rodrigue et K. Konrad, workshop, Berlin.
2011 Incarner le personnage en utilisant la technique Alexander, avec J.-L. Rodrigue et K. Konrad, workshop, Berlin.
2010 Summer Intensive avec Larry Singer, New York.
2001-2004 École supérieure d'art dramatique (ESAD), Genève, diplôme 2004.
1999-2002 Université de Genève, Faculté Lettres (histoire de l'art, allemand, photo), bachelor 2002.
1999-2001 Cours de théâtre, Conservatoire de Genève.
1995-1999 Collège Calvin, Genève, maturité Type A (latin, grec).

Distinctions

2010 Bourse Pro Helvetia, TT Talente, Freies Internationales Forum, Theatertreffen Berlin 2010.
2009 Talent Campus Berlinale 2009, participante au Talent Campus de la Berlinale 2009.
2007 Junge Talente 2007, Corinna Glaus Casting Zürich, Susan Müller Castingbüro, Zürich, www.jungetalente.ch.

Agence

depuis 2008 Anja Joos Management: Agentur für Schauspiel & Regie, Berlin
<http://anjajoos-management.de/seiten/lucie-zelger.php>.



ANJA JOOS MANAGEMENT
AGENTUR FÜR SCHAUSPIEL UND REGIE

Activités professionnelles

Cinéma

- 2015 Fucking Berlin, de Florian Gottschick (long métrage)
2013 Dirty Gold War, de Daniel Schweizer, (documentaire).
2011 Die Frau des Studenten, de Jo Ashton-Jones, dffb, (court métrage).
2010 ByNight, de Juan Diaz B. (court métrage). Berlin Today Award, Berlinale Talent Campus et Medienboard Berlin-Brandenburg 2010.
2009 Löwenzahn, de Wolfgang Eissler, série TV (ZDF).
Du bruit dans la tête, de Vincent Pluss, (long métrage). Festival Int. de Montréal, Chicago Int. Film Festival, Festival Int. du Film Francophone de Namur. Nominé pour le Prix du cinéma suisse 2009 „meilleur film de fiction”.
2008 Unfinished Stories, de Abel Davoine (long métrage).
2006 Grenoble, de Philippe Grandrieux.
2004 Paul s'en va, de Alain Tanner (long métrage).
2002 Paul & Virginie, Télévision Suisse Romande, série TV (TSR).

Théâtre

- 2015/2016 War Zone, Dea Loher, mes Lydia Ziemke, Ballhaus Ost, Berlin.
Land ohne Worte, Dea Loher, mes Lydia Ziemke, KMS 145, Berlin & en tournée (Luxembourg, Algérie...)
2014/2015 Hussein, Omar Abi Azar, mes Lydia Ziemke, Ballhaus Ost, Berlin.
2013 L'éveil du printemps, Frank Wedekind, mes Peggy Thomas, Théâtre de Namur; Rideau de Bruxelles.
2012 Fermez les théâtres, d'après Rousseau, mes Michel Deutsch, Théâtre St-Gervais Genève.
2011 Homo Faber, Max Frisch, mes Gilles Tschudi, Theater an der Effingerstrasse, Berne.
2010/2011 Drame de princesses, Elfriede Jelinek, mes Maya Boesch, Comédie de Genève; TPR La Chaux-de-Fonds.
2010 Wege und Widerstand, mes Christiane Wiegand, eine K.I.E.Z. -> To Go Production Berlin.
2009 La Décennie Rouge, texte et mes Michel Deutsch, Théâtre de la Colline Paris; MC2 Grenoble;
Théâtre National de Bourgogne Dijon; Théâtre St-Gervais Genève.
La première fois, mes Denis Maillefer, La Bâtie Festival Genève 2007; reprise Lausanne, Basel, Berne, New Delhi, Linz.
2008 Vie de Galilée, B. Brecht, mes Manfred Karge, Théâtre de Carouge Genève.
Sieben gegen Theben, Aeschylus, Karge, Langhoff, mes Sebastian Klink, Brotfabrik Berlin.
Dante All Stars, Divina Comedia – Inferno, Dante Alighieri, mes Collectif 3 & Maya Boesch, Théâtre du Grütli Genève.
2007 Mensch oder Schwein, texte et mes Michel Deutsch, MC93 Bobigny Paris; Théâtre Saint-Gervais Genève.
Gênes 01, Fausto Paravidino, mes Denis Maillefer, l'Arsenic Lausanne; Théâtre Saint-Gervais Genève.
2006 Dona Rosita la célibataire ou le langage des fleurs, F. Garcia Lorca, mes Matthias Langhoff,
Théâtre Nanterre-Amandiers Paris; TNT Toulouse; Espace Malraux Chambéry; Comédie de Genève.
2005 Optimistic vs Pessimistic, mes Oskar Gomez Mata, Cie l'Alakran, Théâtre Saint-Gervais Genève.
Muller Factory – Petit Traité d'Hantologie: Germania 3, Hamlet-Machine, Heiner Müller, mes Michel Deutsch, MC93 Bobigny Paris; Théâtre Saint-Gervais Genève.
2004 L'étrange voyage de Peer Gynt, H. Ibsen, mes Alain Maratrat, AmStramGram Le Théâtre Genève; Le petit théâtre Lausanne.
2003 Stella, Goethe, mes Laurence Calame, Théâtre de l'Orangerie Genève.
2002-2003 L'Audition, Michel Deutsch et Hamlet-Machine, Heiner Müller, mes Michel Deutsch, La Bâtie Festival Genève; L'Arsenic Lausanne; CDN de Montreuil Paris.

Performances

- 2012 Santa Barbara macht den Mund auf, mes Christiane Wiegand, Festival Leerstand 012/13 Offensive, Oberhausen.
2007 Shadow Houses, mes Mathieu Bertholet, Théâtre du Grütli Genève.
2006 La chambre des disparitions, mes Oskar Gomez Mata, Cie l'Alakran, Festival Les Intranquilles, Les Substances Lyon.

Synchronisation

- 2015 The Walk, de Robert Zemeckis, voix allemande de Charlotte Le Bon.